



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					<b>akad. god.</b>	2022./2023.
<b>Naziv kolegija</b>	Osnove teorije glazbe					<b>ECTS</b>	3
<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VIII.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	2	P	0	S	1	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Četvrtak od 12.15 do 14.00			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	3.10.2022.			<b>Završetak nastave</b>		27.1.2023.	
<b>Preuvjeti za upis</b>	Nema						
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. art. Tvrtko Sarić						
<b>E-mail</b>	tvsaric@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom od 14.00 do 15.30		
<b>Izvođač kolegija</b>	doc. art. Tvrtko Sarić						
<b>E-mail</b>	tvsaric@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom od 14.00 do 15.30.		
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon odslušanog kolegija student će moći: - čitati i pisati note te ostale znakove u notnom crtovlju - znati kvintni i kvartni krug te prepoznati tonalitet određenog primjera - znati ritmizirati primjer - znati po notnom tekstu otpjevati zadani primjer.						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Student će moći: - kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"><li>- primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta</li><li>- primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo).</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave. Redovito napravljene domaće zadaće. Posjete koncertima ozbiljne glazbe.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Veljača 2023.			Rujan 2023.	
<b>Opis kolegija</b>	Upoznavanje s osnovnim glazbenim pojmovima: glazba, zvuk, ton, Pregled durske i molske ljestvice. Pregled kvintnog i kvartnog kruga, melodija, akordi, tonalitet. Izrazi, kratice i oznake za izvođenje skladbi.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Crtovlje, ključevi, note, pomoćne crte</li><li>2. Trajanje nota</li><li>3. Takt, oznake ritmičke mjere</li><li>4. Trajanje pauza</li><li>5. Note s točkom i lukovi</li><li>6. Glazbeni metar</li><li>7. Polustepen, predznaci, enharmonija</li><li>8. Dur ljestvica</li><li>9. Mol ljestvica</li><li>10. Glavni stupnjevi ljestvice</li><li>11. Predznaci ljestvica</li><li>12. Intervali</li><li>13. Suzvuk, trozvuk, akord</li><li>14. Transpozicija</li><li>15. Priprema za ispit</li></ol> <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Crtovlje, ključevi, note, pomoćne crte</li><li>2. Trajanje nota</li><li>3. Takt, oznake ritmičke mjere</li><li>4. Trajanje pauza</li><li>5. Note s točkom i lukovi</li><li>6. Glazbeni metar</li><li>7. Polustupanj, predznaci, enharmonija</li><li>8. Dur ljestvica</li><li>9. Mol ljestvica</li><li>10. Glavni stupnjevi ljestvice</li><li>11. Predznaci ljestvica</li><li>12. Intervali</li></ol>				



	13. Suzvuk, trozvuk, akord 14. Transpozicija 15. Priprema za ispit  <i>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</i>					
<b>Obvezna literatura</b>	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe, Školske novine, Zagreb					
<b>Dodatna literatura</b>	Reich, T.,(1987), Muzička čitanka, Školska knjiga, Spiller, F.,(1996), Muzički sustav, Šolta, Zagreb					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit  <input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Domaće zadaće 30 %, aktivno sudjelovanje na nastavi 20 %, završni ispit 50 %.					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	50		% nedovoljan (1)			
	Od 51 do 60		% dovoljan (2)			
	Od 61 do 80		% dobar (3)			
	Od 81 do 90		% vrlo dobar (4)			
	Od 91 do 100		% izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u>					



	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p> <p>Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru, odnosno, sukladno uvjetima.</p>
--	---